

קורות חיים ורשימת עבודות מדעיות

שם משפחה : בהט-רצון שם פרטי : נעמי מס' זהות : 00163935/0
תאריך לידה : 1.8.1935 ארץ מוצא : ישראל אזרחות : ישראלית
כתובת עבודה : מכללת סמינר הקיבוצים, דרך נמיר 149, תל-אביב 62507. משנת 2006 אינה עובדת במכללה.
כתובת : רח' למדן 2 תל-אביב 69414, טל-פקס : 03-6473795

שטחי מחקר עיקריים :

אתנומוזיקולוגיה
מחול – ביטוי אישי ומשמעות חברתית
קשרי גומלין מוזיקה-מחול
מחול במסורות אתניות ועממיות
מוזיקה ומחול אתני בישראל
מוזיקה ומחול של יהודי מרכז תימן בישראל

א. קורות חיים :

1. השכלה מקצועית

1979-2013 : לימודי תנועה אצל סיני הישראלי.
1974-2006 : לימוד יוגה אצל שולמית קמחי ; שיטת אלכסנדר אצל זאב תדמור ; שיטת פלדנקרייז אצל דרורה קור ; תנועה אצל אריה כלב, יהודה לבנה.
1966-1967 : השתלמות בנגינה בצ'מבלו אצל מרסל שרבונייה בפאריס.
1956-1958 : המדרשה למחנכים למוזיקה, תל-אביב.
1950-1958 : לימודי מחול אצל ירדנה כהן, עדה לויט, גרטרוד קראוס, נעמי אלסקובסקי, רינה גלוק ; לימודי תנועה אצל יהודית בינדר, לוטה קריסטלר.
1947-1958 : לימוד נגינה בפסנתר אצל חיים אורן, תהילה בית-אלי, לאה שבת.
1948-1954 : ביי"ס תיכון.
1942-1948 : ביי"ס עממי.

2. השכלה אקדמית :

1972-1974 : Diplôme : באתנומוזיקולוגיה, ביה"ס ללימודים גבוהים של הסורבון בפאריס :

Ecole des Hautes Études, Sorbonne, VI Section, Prof. Claudie Marcel-Dubois. Thèse de Diplôme:

“Musique et Mouvement dans les Cérémonies de Mariage chez les Druzes en Israël”.

(עבודת המחקר : מוזיקה ותנועה בטקסי חתונה של הדרוזים בישראל)

1992-1993 : לימודים במכון מופ"ת, מכללת לוינסקי בנושאים : אתנוגרפיה בחינוך, שפת הגוף תקשורת בלתי מילולית, עם ד"ר ברכה אלפרט.

3. הוראה אקדמית ודרגה אקדמית :

1978-2000 : מכללת סמינר הקיבוצים – ראש המסלול למורים לתנועה ולמחול ומרצה בכירה בבית-הספר לאמנויות המחול : הוראת המקצועות מחול אתני ומחול בעדות ישראל, קומפוזיציה, תולדות המחול, יסודות הקצב והתנועה.

4. ניסיון בהוראה :

- 1977-1974 : הוראה במסגרת המסלול למורים לתנועה ולמחול במכון לחינוך גופני (כיום בית הספר לאמנויות המחול), המכללה לחינוך סמינר הקיבוצים, תל-אביב, במקצועות כוריאוגרפיה, מחול אתני בישראל, תולדות המחול.
- 1978-1974 : הוראת כוריאוגרפיה בהשתלמות למורים למחול של התנועה הקיבוצית בתל-אביב.
- 1972-1970 : הוראת תנועה ומחול בקורס לדרמה וחינוך יצירתי בסמינר הקיבוצים בתל-אביב.
- 1972-1969 : הוראת תנועה בקורס מורים בשיטת דלקרוז בתל-אביב.
- 1969-1967 : הוראה באולפן למחול של המועצה האזורית געתון ועבודה כוריאוגרפית עם להקת המחול של אולפן זה ; הוראה בהשתלמות למורים למחול של התנועה הקיבוצית בחיפה.
- 1968 – "במות בונים למלך" – מוזיקה : בן-ציון אורגד. להקת הגליל המערבי.
- 1969-1959 : הוראת תנועה, מחול, מוזיקה ונגינה בפסנתר בביה"ס בקיבוץ כפר מסריק ובאולפן האזורי למוזיקה נעמן. יצירות מחול, בין השאר :
- 1968-1958 : יצירות מחול במסגרות חינוכיות בקיבוץ כפר מסריק
- 1958 – "שירי עלם הכפר" – מלים : עמוס לויטן, מוזיקה : יזהר ירון – חברי קיבוץ כפר מסריק
- 1956 – להקה ארצית של חברות הנוער בקיבוץ הארצי.
- 1956 – "קין ובניו" – מלים : אסא ארנון, מוזיקה : יזהר ירון - תיכון אזורי "נעמן"
- 1955 – שיר השירים – מוזיקה : בוסקוביץ – בתופים ובמחולות. קיבוץ כפר מסריק.
- 1954 – סיום י"ב – תיכון אזורי "נעמן"
- 1969-1954 : עיצוב חגים ומועדים והדרכת להקת מחול בקיבוץ כפר מסריק.

5. תפקידים :

- 2000-1978 : מייסדת וראש המסלול למורים לתנועה ולמחול במכללת סמינר הקיבוצים (כיום בית הספר לאמנויות המחול)
- 2006-2000 : חברה בוועדה לתכניות לימודים במחול מטעם המזכירות הפדגוגית והפיקוח על הוראת המחול במשרד החינוך – ראש תת-וועדה לתכנית הלימודים במחול אתני.
- 1999-1994 : חברה בוועדת המקצוע העליונה למחול מטעם יו"ר המזכירות הפדגוגית, משרד החינוך והתרבות
- 1999-1992 : חברה במדור למחול שליד המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות של משרד החינוך והתרבות.
- 1992-1988 : חברה בוועדת המשנה לחינוך שליד המדור למחול
- 1992-1988 : חברת הנהלת הארגון "הילד והמחול", שלוחה בישראל של הארגון הבינלאומי DACI שליד אונסק"ו
- 1988- : חברה בוועדה המקצועית המייעצת ליד המפעל לטיפוח ריקודי עדות.
- 1990-1987 : חברה במועצה הציבורית לתרבות ולאמנות, במדור להדרכת אמנות.
- 1984- : חברת המועצה לתרבות ולפולקלור ליד המרכז לתרבות ולחינוך.
- 1982- : חברת הוועדה לקידום נושאי המחול בבית הספר מטעם משרד החינוך והתרבות, ריכוז הפיקוח על החינוך הגופני והמחול.
- 1982-1980 : חברת הוועדה המקצועית למחול של קרן תל-אביב לספרות ולאמנות.
- 1979-1978 : חברת הוועדה המדעית של הכנס הבינלאומי על "התנ"ך במחול" מטעם I.T.I שנערך באוניברסיטה העברית בירושלים באוגוסט 1979.
- 1979- : חברת ההנהלה הציבורית של המפעל לטיפוח ריקודי עדות מיסודם של משרד החינוך והתרבות והמרכז לתרבות של ההסתדרות הכללית.
- 1979-1977 : חברת הוועדה לקביעת תכנית לימודים ותכנית לבחינות בגרות במחול.
- 1978- : יועצת מדעית של המפעל לטיפוח ריקודי עדות.

6. **מלגות ופרסים :**

- 2012 : פרס שבזי לשנת תשע"ג – 2012 "על תרומה מיוחדת לחקר מורשת השירה, המוזיקה והמחול של יהודי תימן ועל תרומה לחקר האמנות של עם ישראל" (עם ד"ר אבנר בהט).
- 1982 : מילגת מחקר מטעם סמינר הקיבוצים לכתבת ספר על שירי הדיואן במסורת יהודי מנאכה (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).
- 1979 : מענק למחקר שירי הדיואן של יהודי תימן פיוט-לחן-מחול מטעם המרכז לשילוב מורשת יהדות המזרח במשרד החינוך והתרבות (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).
- 1978 : מענק מחקר מהאקדמיה הלאומית למדעים למחקר המוזיקה והמחול של שירי הדיואן של יהודי תימן (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).

7. **השתתפות בכנסים מדעיים של הארגונים הללו שבהם אני חברה :**

- האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה.
- הארגון הבינלאומי "הילד והמחול" DACI מטעם UNESCO.
- הארגון הבינלאומי למוזיקה מסורתית (ICTM).
- הארגון למחקר המחול בארה"ב (CORD – Congress on Research in Dance).

8. **הרצאות אורח בהזמנה :**

- 2007 : "מחול יהודי תימן ושיבוצו במחול הישראלי ברבדיו השונים" כנס חנוכה של מכון "רננות" ומכון בן-צבי.
- 2006 : "שישו כלות וחתנים" – דומה ושונה במחולות חתונה במסורות יהודיות, קונגרס חנוכה מטעם הפיקוח על המחול במשרד החינוך, מכון בן צבי ובית התפוצות.
- 2005 : "מחול יוצאי תימן בישראל – כיוונים דו-סיטריים : מחול אתני ומחול בימה", כנס חנוכה מטעם הפיקוח על המחול במשרד החינוך, מכון בן צבי ואוניברסיטת בר-אילן.
- 1998 : "מחול יהודי תימן בישראל – מגמות מחקר", כנס ארצי לחקר יהדות תימן, תל-אביב.
- 1997 : "מחקר מחול בישראל", הרצאת פתיחה והשתתפות בקולוקויום, בכנס השנתי של הסניף הישראלי של ארגון "הילד והמחול" (DACI).
- 1995 : "מחקר המחול של יהודי מרכז תימן – דגם של מחקר בין-תחומי", הרצאה בכנס השנתי של האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה.
- 1985 : "שילוב של מסורות בכתב ובעל-פה במחקר המחול, הלחן והפיוט של יהודי תימן", הרצאה בכנס הבינלאומי של ICTM בשטוקהולם (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).
- 1979 : "תנועות לימוד של טעמי המקרא כמרכיב בתנועה", הרצאה בכנס הבינלאומי "התנ"ך במחול", האוניברסיטה העברית בירושלים (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).

ב. **רשימת פרסומים :**

ספרים :

- 2006 **יענו בקול שירים** – שירי הדיואן של יהודי מרכז תימן - ספר דו-לשוני (עברית ואנגלית) ושני תקליטורים (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט), בסדרה אנתולוגיה של מסורות מוזיקה בישראל, בהוצאת המרכז לחקר המוזיקה היהודית, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
- 2004 **מחוללים** - מחול-חברה-תרבות בעולם ובישראל. הוצאת כרמל ירושלים, 265 עמודים.
- 1999 **ברגל יחפה**, מסורת יהודי תימן במחול בישראל (עורכת ומחברת שני פרקים ומבוא), הוצאת "אעלה בתמר" ותיאטרון המחול "ענבל", תל-אביב, 190 עמודים.
- 1995 **ספרי תמה**, שירי הדיואן של יהודי מרכז תימן, פיוט-לחן-מחול (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט) בהוצאת בית התפוצות, "אעלה בתמר" ו"הליכות עם ישראל". עברית ואנגלית, עם תווים וצילומים, 300 עמודים.
- 1982 **פיוטים ולחנים ממסורות ישראל**, משרד החינוך והתרבות, הוצאת מעלות, ירושלים, תשמ"ב (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט).

מאמרים:

- 2014 "שרה לוי-תנאי – יצירתה במלל, בלחן, בתנועה ובמחול בתרבות העברית" (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט) בספר **שרה לוי-תנאי – חיים של יצירה** בעריכת הניה רוטנברג ודינה רוגינסקי, רסלינג 2015.
- 2013 "מחול בתנועה הקיבוצית – ביטוי חברתי, חינוכי ואמנותי", **מועדים למחול** – אסופת ריקודים במעגל השנה, כתיבה ועריכה: ספיר, תרצה; עופר שלומית, הוצאת מכון מופת, סמינר הקיבוצים, המכללה לחינוך, לטכנולוגיה ולאמנויות: י"ד-י"ז.
- 2009 "נשים מחוללות בחגיגות חתונה במסורות יהודיות: תרבות ומגדר", בתוך **רב-קוליות ושיח מחול בישראל**, עורכות: הניה רוטנברג ודינה רוגינסקי, הוצאת רסלינג, תל-אביב.
- 2005 "דימוי, מגדר ומסורת במחול יהודי תימן בישראל", **הליכות קדם במשכנות תימן**: 400-412. עורכים שלום סרי וישראל קיסר, הוצאת אעלה בתמר, תל-אביב.
- תשס"ב – "מחול יהודי תימן – ביטוי של זהות, תרבות ומסורת", בתוך הספר **תימן** בסדרה "קהילות ישראל במזרח במאות התשע-עשרה והעשרים", עורך חיים סעדון: 100-106, הוצאת יד בן צבי והאוניברסיטה העברית בירושלים.
- 1999 "מחול יוצאי תימן ודרכי שיבוצו בתרבות הישראלית", **ברגל יחפה** (עורכת נעמי בהט-רצון) "אעלה בתמר" ותיאטרון המחול "ענבל": 19: 42.
- "השירה והמחול כאמצעי ביטוי לעולמה הפנימי של היהודייה בתימן" (בשיתוף עם לאה אברהם), **ברגל יחפה** (עורכת נעמי בהט-רצון), הוצאת "אעלה בתמר" ותיאטרון המחול "ענבל": 43-62 (הופיע בגרסה ראשונה בבת תימן (עורך שלום סרי), הוצאת "אעלה בתמר": 175-192.
- 1997 "תנועות המסייעות לזיכרון בלימוד טעמי המקרא כגורם משפיע על סגנון שפת התנועה אצל יהודי תימן" (בשיתוף עם תרצה ספיר וקרן בן זינו), **מחול בישראל** (עורך גיורא מנור), גיליון 11, אוגוסט.
- 1998 "מסורת ושינוי במחולות יוצאי תימן בישראל", בתוך **מחול בישראל** 87 (עורך גיורא מנור), תל-אביב.
- 1983 "מוזיקה והמחול של יהודי תימן – מאה שנות עשייה ומחקר" (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט), **סעי יונה** (עורך שלום סרי), הוצאת עם עובד: 415-438.
- 1982 "תדמיתו של הרוקד במסורת היהודים יוצאי תימן – דינמיקה של ניגודים", **מחול בישראל** 82 (עורך גיורא מנור), תל-אביב: 7-10.
- 1979 "מסורת ובמה – רצוי ומצוי בכוריאוגרפיה של מחול אתני בישראל", **ריקוד אתני בישראל**, הוצאת המפעל לטיפוח ריקודי עדות, תל-אביב: 11-15.
- 1978 "הורה- ריקוד ישראלי?", **מחול בישראל** 77 (עורך גיורא מנור), תל-אביב: 23-28.

לועזית:

ספרים:

- 2006 **With Songs They Respond** – The Diwan of the Jews from Central Yemen, in the series Anthology of Music Traditions in Israel, the Jewish Music Research Centre, the Hebrew University, Jerusalem (in collaboration with Dr. Avner Bahat).
- 1995 **Saperi Tama** (Tell us, Innocent) – The Diwan Songs of the Jews of Central Yemen – Poetry-Music-Dance, Beth Hatefutsoth, E'ele Batamar, Tel Aviv (in collaboration with Dr. Avner Bahat).

מאמרים:

- 2013 "Dance in the Kibbutz Movement – A social, educational and artistic affirmation", in **Festive Dances** – Collection of Dances within the Yearly Cycle, Composition: Tirza Sapir, Writing and editing: Shlomit Ofer and Tirza Sapir, the Mofet Institute, the Research Center for Movement Notations and Dance, Kibbutz college of Education, Technology and Arts: 21-25.
- 1998 "Israel: Ethnic Dance" in **International Encyclopedia of Dance**, Ed: S.J. Cohen, Oxford University Press, NY-Oxford. vol.3.: 535-539

- 1981 "Some Notes on Traditional Scriptural Reading Hand Movements as a Source to the Dance of the Yemenite Jews", in **The World of Music**, vol.XXIII no.1: 20-25.
- 1976 - "Le Saff – Procession dansée dans les Cérémonies du Mariage Druze", in **Orbis Musicae** no.5, 1975-6, Tel Aviv University: 45-65.

חוברות הסבר לתקליטים – הקלטה, תיעוד ועריכה (בשיתוף עם ד"ר אבנר בהט) :

- 1990 אהבת הדסה, שירים מן הדיואן, מסורת מנאכה, תקליטי בית התפוצות BTR 9001 תקליטור וקלטת.

אהוב לבי, שירים מן הדיואן, מסורת מנאכה, תקליטי בית התפוצות BTR 9004, קלטת.
1982 שירת יהודי תימן מתוך הדיואן, בסדרה "אנתולוגיה של מסורות מוזיקה בישראל", המרכז לחקר המוזיקה היהודית, האוניברסיטה העברית, ירושלים AMTI 8201.
1978 Jewish-Yemenite Diwan, Unesco Collection Musical Sources
6586 037 Philips Poetry, Sung תקליט LP הופיע בישראל בהוצאת פונוקול 13170
יצא לאור בתקליטור בצרפת Auvidis D 8024.

כתיבת תכניות לימודים :

- תכנית לימודים למורים במסלול למורים לתנועה ולמחול במכללת סמינר הקיבוצים :
מורה מוסמך בכיר, B.Ed., M.Ed – התמחות מחול בחברה רב-תרבותית במסגרת לימודי תרבות והוראתה.
– ראש צוות לתכנון ולניסוח תכנית הלימודים בתולדות המחול ובמחול אתני שליד הפיקוח על המחול במשרד החינוך.